

# L'OPERA DE LILI CACHOU

## SUR LA BANQUISE



création jeune public • théâtre • marionnettes • dès 6 mois

---

# L'Opéra de Lili Cachou sur la banquise

Un spectacle créé et interprété par **Carmel Petit**

Création du décor et marionnettes muppets **Antoine Truchi**

Création des marionnettes à gaine **Annette Rochard**

Création peinture du décor **Charles Auburtin**

[durée 30min]

## L'HISTOIRE

Il fait bien chaud sur la banquise. Après une journée passée à chanter, Bébé ours et sa maman s'endorment tranquillement, mais la glace se brise, et nos deux amis se retrouvent séparés. Alors que tout semble perdu pour Bébé ours, Lili Cachou vient à sa rencontre et décide de l'aider à retrouver sa maman. Elle part à sa recherche dans le grand nord, mais chemin faisant, elle tombe nez à nez avec un mystérieux individu qui fait fondre les glaciers...

## LES AIRS D'OPÉRA

A travers cette histoire, les grands classiques du répertoire international sont revisités:

« Sous le dôme épais » - **LAKME** – Léo Delibes

« Summertime » - **PORGY AND BESS** – George Gershwin

« La garde montante » - **CARMEN** - Georges Bizet

« Largo al factotum » - **LE BARBIER DE SEVILLE** – Gioachino Rossini

« Voi che sapete » - **LES NOCES DE FIGARO** – Wolfgang Amadeus Mozart

« Ave Maria » - **CAVALLERIA RUSTICANA** – Pietro Mascagni

## NOTE D'INTENTION

---

« A la crèche, lorsque j'ai travaillé auprès des tout-petits, j'ai cherché à leur créer un spectacle qui soit novateur, adapté à leur âge (de 0 à 5 ans) et qui puisse stimuler tous leur sens. Comme je pratiquais le chant lyrique depuis plusieurs années, je me suis demandée comment résonnerait chez le jeune enfant cet art si particulier, et qui est bien souvent réservé à un public plus âgé. Pour faciliter l'écoute du tout-petit, j'utilise donc la marionnette car elle a la réputation d'être un très bon outil médiateur. Aujourd'hui, les spectacles destinés au très jeune public sont très rares. Les parents qui travaillent ou qui ne peuvent pas emmener leur chérubin au théâtre parce que les horaires ne sont pas adaptés au rythme de vie de leur bébé, ont bien peu d'occasion de faire leur éveil artistique. C'est pourquoi ce spectacle sera proposé aux établissements petite enfance en premier lieu ».

*Carmel PETIT*



## QUELQUES PISTES DE RÉFLEXION

---

- **Ce projet est destiné à la petite enfance.**

La marionnette permet de libérer l'imaginaire. C'est un objet séduisant et fédérateur idéal face un groupe de jeunes enfants qui découvrent la société en crèche ou en maternelle.

- **Les thématiques choisies rappellent le quotidien du jeune enfant et facilitent leur identification.**

Les personnages sont des animaux souvent rencontrés dans les livres destinés aux plus petits : le chien, le pingouin, l'ours... Leur aspect de peluche rappelle les jouets qu'on peut trouver dans leur chambre, et que les petits s'amuse à animer lors d'une séance de jeu. Les situations auxquelles les personnages sont confrontés rappellent celles que les enfants pratiquent régulièrement à la crèche, comme la séparation qui a lieu chaque matin, ainsi que la prise en charge de l'enfant par un autre individu. C'est d'ailleurs la thématique principale abordée dans ce nouvel opus de Lili Cachou : celle du lien qui unit l'enfant à sa mère, l'angoisse de la séparation, mais aussi la naissance des premières amitiés qui viennent les rassurer quand la mère est absente. L'histoire, transposée dans l'arctique, se joue en parallèle de notre actualité, la fonte des glaces et le réchauffement climatique sont ici interrogés avec un regard espiègle qui peut s'adresser à la fois aux enfants et aux parents.



- **L'esthétique et le chant lyrique favorisent l'éveil sensoriel.**

La texture des matériaux utilisés est très soyeuse pour le toucher. Chaque personnage arbore une couleur prédominante. On crée ainsi un repère visuel permettant de favoriser l'acuité. Le chant lyrique a l'avantage de proposer une grande amplitude de notes. Cette variété de sons que l'enfant n'a pas l'habitude ou l'occasion d'entendre, est parfaite pour le développement de l'ouïe.

- **Ce spectacle est facilement transportable. Il est adaptable en salle ou à l'extérieur.**

Temps d'installation et désinstallation : 20 minutes

Espace scénique souhaité : 3 mètres d'ouverture minimum et 2 mètres de profondeur

Prix pour une représentation : **450 EUR TTC + défraiement**

Pour plusieurs représentations, merci de me contacter.

## BIOGRAPHIES

---



### **Carmel Petit** Comédienne-chanteuse

Elle se forme à l'école d'art dramatique La Scène Sur Saône et crée la Cie Lune Noire en janvier 2013. Formée également au chant lyrique, elle décide d'introduire cet art dans ses créations théâtrales. En 2015, elle intègre le Collectif de l'Atre en tant que comédienne-chanteuse dans les pièces « Histoires d'eaux » et « Edges ». Elle obtient en parallèle son CAP Petite Enfance et travaille dans différentes crèches dont la crèche Margot Raspail pendant un an. Durant l'été 2017, elle intègre les mises en scène de Gwenaël Morin sur les Tragédies de Juillet présentées au Théâtre du Point du Jour. Pour la reprise de « L'opéra de Lili Cachou » elle collabore avec son partenaire de jeu Antoine Truchi qui lui fabrique son castelet et ses marionnettes « Muppets ». Elle confie la fabrication de Lili la « marionnette à gaine » à Annette Rochard, et réalise entièrement le projet à la Friche Artistique Lamartine.



### **Antoine Truchi** Comédien-marionnettiste

Il rencontre la marionnette en 2007 et intègre le Collectif des ZonZons à la tête du théâtre des marionnettes de Lyon. Il y joue et met en scène plusieurs pièces musicales pour enfant dont « l'Évangile selon Gnafron ». Il assiste Johnny Bert à la mise en scène sur « L'opéra du dragon » de Heiner Muller et est également comédien-manipulateur dans « Hansel et Gretel » opéra de Humperdinck. Il intègre la Cie Lune Noire en 2014 en tant que comédien et metteur en scène.

### **Annette Rochard** Maquilleuse-plasticienne

Elle se forme à l'Atelier du Griffon, puis travaille les maquillages et effets spéciaux pour la Cie Lune Noire depuis janvier 2016. Elle construit également des marionnettes à gaine pour le festival « L'Abeille Beugle » durant l'été 2017.



### **Charles Auburtin** Peintre-Décorateur

Peintre et membre de la compagnie M.A depuis plusieurs années, il dessine et fabrique l'ensemble des décors utilisés au théâtre Guignol de Lyon



*L'opéra de Lili Cachou sur la banquise*

*Dossier de diffusion # 5*

## LA COMPAGNIE

---

### La Compagnie Lune Noire

Depuis sa création en 2013, cette association propose du théâtre essentiellement pour adultes porté sur l'absurde et l'humour noir (Mumming Play, Mélodrame, Grand-Guignol). En 2017, elle présente le premier volet de **L'opéra de Lili Cachou** basé sur le même concept que le deuxième : un opéra-marionnettes à destination de la petite enfance.

### Réalisation du projet « Lili 2 » aux Ateliers 46

Situé en plein cœur du quartier de la Croix-Rousse, AU46 est une plateforme expérimentale, un espace de création et de collaboration artistique qui encourage l'accomplissement de ses membres et de leurs projets par l'entraide et les échanges culturels. L'atelier, qui a maintenant pris le nom AU46, rassemble plusieurs artistes qui investissent de façon temporaire ou permanente une dynamique collective qui rayonne dans l'ensemble du quartier. Il est le point de départ pour fédérer des artistes créateurs, et élaborer des événements en lien avec d'autres lieux déjà en place. C'est dans ces lieux qu'a été fabriqué **L'opéra de Lili Cachou sur la banquise**.



## LES PARTENAIRES DE « L'OPÉRA DE LILI CACHOU SUR LA BANQUISE »

---



La Maison Cachou, établissement d'accueil du jeune enfant (ou EAJE) à Villefranche-sur-Saône



Le relais assistantes maternelles (ou RAM) de la Communauté de communes Val Vanoise à Bozel



Le Nid de Poule, salle de spectacles à Lyon 1<sup>er</sup>

## CONTACT

---

Maison pour Tous – Salle des Rancy  
249 Rue Vendôme  
69003 Lyon

Carmel Petit, responsable du projet

06.24.76.63.13

[cielunenoire@gmail.com](mailto:cielunenoire@gmail.com)

Site Internet : [cielunenoire.jimdo.com](http://cielunenoire.jimdo.com)

